

**SUJET PROPOSÉ POUR UN CONTRAT DOCTORAL
D'ÉTABLISSEMENT**

ANNÉE 2022

UNIVERSITÉ

Indiquer le nom complet de l'établissement : Nantes Université

UNITÉ DE RECHERCHE

Nom complet (sigles ou acronymes développés) : CRHIA, Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique

Numéro de l'unité de recherche : UR 1163

Directeur de l'unité de recherche : Eric Schnakenbourg

SUJET DE THÈSE

Intitulé du sujet de thèse (en Français)

Altérité, nordicité, et représentations des espaces septentrionaux au XVIII^e siècle

Intitulé du sujet de thèse (en Anglais)

Alterity, nordicity, and representations of the northern areas in the 18th century

Mots clés (en Français)

XVIII^e siècle – Lumières – Nord – Scandinavie – Ecosse - Altérité – Représentation

Mots clés (en Anglais)

18th century – Enlightenment – North – Scandinavia – Scotland – Alterity - Representation

Discipline	Histoire Moderne
Spécialité d'inscription en thèse (à choisir exclusivement dans la liste des spécialités de l'ED)	Histoire

DIRECTEUR DE THÈSE

NOM	Schnakenbourg
PRÉNOM	Eric
Courriel	Eric.schnakenbourg@univ-nantes.fr
Date d'obtention de l'HDR	2012
Nombre de thèses encadrées au 1^{er} janvier 2022	2

CO-DIRECTEUR DE THÈSE éventuel

NOM	
PRÉNOM	
Courriel	
Date d'obtention de l'HDR	
Nombre de thèses encadrées au 1^{er} janvier 2022	

ARGUMENTAIRE SCIENTIFIQUE 1 page maximum

Argumentaire scientifique présentant les enjeux de la thèse :

- **Problématique :** Le XVIII^e siècle est un siècle de réflexion sur l'europeanité dans son rapport au monde. À la différence d'autres espaces, le Nord n'a pas encore fait l'objet d'une étude approfondie. De la Sibérie au Groenland, le Nord est l'objet d'une curiosité renouvelée qui se traduit par une inflation de publications sur cette grande région. Cet ensemble documentaire, fait d'écrits de première main (ex récits de voyage) ou de seconde main (ex Encyclopédie), dessine un espace dont il faudra déterminer la conceptualisation, à la fois à la périphérie et à la marge de l'Europe avec la notion de Grand Nord. La variété des espaces à envisager nécessite d'adopter une approche intégrée et différenciée. Il s'agit donc de s'interroger sur la manière dont le regard occidental a cherché à rendre compte de la pluralité des régions septentrionales en caractérisant un espace et des populations qui, à bien de égards, pouvaient sembler fort lointains. Cette construction du Nord doit être envisagée à l'aune de l'évolution de la culture des Lumières, de sa curiosité et de ses problématiques que ce soit autour de la notion de civilisation ou de la réflexion anthropologique.

Contextualisation du projet de thèse :

Ce travail s'inscrit dans le domaine de l'histoire culturelle de l'Europe à l'époque des Lumières. Il devra prendre en compte toute la réflexion sur la portée heuristique des récits de voyages qui a été l'objet de travaux d'historiens et de littéraires. Cette thèse est aussi une invitation à décliner les problématiques et les questionnements développés dans les études sur la perception des lointains et sur la singularisation des espaces. Cette étude pourra repartir du travail de Larry Wolff, *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment* (1995), pour interroger dans une nouvelle perspective la notion de Nordicité développée par le géographe québécois Louis-Edmond Hamelin. Le *terminus ad quem* de cette recherche sera l'avènement du préromantisme qui renouvelle profondément le rapport au Nord et à sa nature réputée sauvage.

Méthodologie envisagée :

La réalisation de ce doctorat nécessitera un gros travail de recensement des sources manuscrites et imprimées dans des langues différentes, au moins le français et l'anglais. Une partie importante du travail sera consacrée à l'analyse et au croisement des informations. La thèse implique aussi une forte réflexion conceptuelle et une solide culture historique pour replacer le travail sur le Nord dans le champ général des représentations des espaces non-européens et plus globalement dans la pensée des Lumières

Insertion du sujet dans les axes du laboratoire ; programmes de recherche éventuels

Le sujet s'inscrit dans l'axe 3 du programme de recherche du CRHIA « Penser le monde, se penser dans le monde, de l'Antiquité à nos jours ». Cet axe de recherche est organisé autour des questions de discours, de perception et d'imaginaire qui sont au fondement de la notion de représentation. Les travaux portent sur les groupes humains et les espaces dans une dynamique qui est à la fois exploratoire et réflexive. Cette approche permet de considérer les représentations comme une construction de l'altérité sous ses différentes formes et comme une réflexion sur sa propre identité. C'est précisément ces deux problématiques qui sont au cœur du sujet proposé.

Bibliographie sur le sujet proposé

- ARNDT Astrid, BLÖDORN Andreas, FRAESDORFF David, WEISNER Annette, WINKELMANN Thomas (dir.), *Imagologie des Nordens : kulturelle Konstruktionen von Nördlichkeit in interdisziplinärer Perspektive*, Francfort, Peter Lang, 2004
- BARTON Arnold, *Northern Arcadia. Foreign Travelers in Scandinavia, 1765-1815*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1998
- ENGEL-BRAUNSCHMIDT Annelore, FOUQUET Gehrard, HINDEN Wiebke von, SCHMID Inken (dir.), *Ultima Thule. Bilder des Nordens von der Antike bis Gegenwart*, Francfort, Peter Lang, 2001
- FOURNIER Vincent (éd.), *Le voyage en Scandinavie. Anthologie de voyageurs, 1627-1914*, Paris, Laffont, 2001
- FRAESDORFF David, *Der barbarische Norden, Vorstellungen und Fremdkategorien bei Rimbart, Thietmar von Merseburg, Adam von Bremen und Helmold von Bosau*, Berlin, Akademie Verlag, 2005
- FÜLBERTH Andreas, MEIER Albert, FERRETTI Victor Andrés (dir.), *Nördlichkeit, Romantik Erhabenheit, Apperzeptionen der Nord/Süd-Differenz (1750-2000)*, Francfort, Peter lang, 2007
- GAUPSETH Silje, FEDERHOFER Marie-Theres et ASPAAS Per Pippin (dir.), *Travels in the North*, Hanovre, Wehrhahn, 2012.
- GRILLO Alessandra, *Au pays des vendeurs de vent. Voyage et voyageurs en Laponie et en Finlande du XVème au XIXème siècle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2021
- HECKER-STAMPEHL Jan et KLIEMANN-GEISINGER Hendriette (dir.), *Facetten des Nordens Räume - Konstruktionen - Identitäten*, Berlin, Nordeuropa-Institut des Humboldt-Universität, 2009
- KLIEMANN Hendriette, *Koordinaten des Nordens: wissenschaftliche Konstruktionen einer europäischen Region 1770-1850*, Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2005
- KLITGAARD POVLSEN Karen (dir.), *Northbound: Travels, Encounters, and Constructions 1700-1830*, Aarhus, Aarhus University Press, 2007
- RUIU Adina, *Les récits de voyage aux pays froids au XVII^e siècle*, Montreal, Imaginaire/ Nord, 2007.
- SCHNAKENBOURG Eric *Figures du Nord : Scandinavie, Groenland, Sibérie : perceptions et représentations des espaces septentrionaux du Moyen Age au XVIIIe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012
- WOLFF Larry, *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*, Stanford, Stanford UP, 1995.

**CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES REQUISES POUR LE (LA) CANDIDAT(E).
PERSPECTIVES D'INSERTION PROFESSIONNELLE 1 page maximum**

Profil attendu

Il est attendu du candidat ou de la candidate d'être titulaire d'un master en histoire moderne portant sur un sujet à dimension internationale manifestant, dans l'idéal, un fort intérêt pour l'histoire de l'Europe du Nord et, plus généralement, pour la période des Lumières. Le candidat ou la candidate devra montrer une appétence pour les problématiques culturelles. Il ou elle devra aussi avoir une bonne maîtrise de l'anglais, a minima, et faire preuve de capacités à s'appropriier le sujet en se montrant familier avec les enjeux scientifiques et historiographiques en histoire des représentations.

Insertion professionnelle ou poursuite de carrière envisagée

S'il ne l'a déjà fait, le candidat ou la candidate devra envisager de passer les concours de l'enseignement secondaire (Capes et/ou agrégation). À court ou moyen terme, le candidat ou la candidate pourra se présenter sur des postes statutaires ou non (post-doctorats en France ou à l'étranger). À terme, la poursuite de carrière « traditionnelle » après un tel doctorat, se situe dans les métiers de la recherche, carrière d'enseignant-chercheur à l'université.